

REFAZER, REPASSAR E APRENDER

Edson Borges de Aguiar
Escola Estadual Renee Menezes

A busca de alternativas pedagógicas que envolvam os alunos é imprescindível. Diante disso, sabe-se que, geralmente, é por intermédio do professor e de responsabilidade dele, que as aberturas para as parcerias pedagógicas acontecem efetivamente. Para tanto, norteados pela perspectiva teórica de multiletramentos, considerando a sociedade de “textos híbridos” da contemporaneidade, segundo Roxane Rojo, objetivou-se neste trabalho, principalmente, acrescentar possibilidades pedagógicas ao meio de ensino, a fim de promover letramento ao alunado. Por meio de recortes, medições, montagem e escrita narrativa, os alunos da sala do 3º ano do Ensino Médio da Escola Estadual Renee Menezes reconstruíram a história do tangram, objeto em modelo de quebra-cabeça, também de uso pedagógico, de origem chinesa, a fim de auxiliar, sobretudo o trabalho de pedagogos no desenvolvimento de habilidades em sala de aula. O roteiro da história foi reconstruído pelos alunos, por meio de fotos, circuladas via whatsapp, após terem confeccionado os cartazes em folha A3, contendo 15 quadros ordenados das cenas e enredo, de forma que tanto professores quanto alunos contemplaram um trabalho interdisciplinar, trabalhado dentro de uma sequência didática. Isso resultou em aporte pedagógico, sendo que o trabalho foi utilizado por pedagogos da escola, uma vez que o tangram e sua história exploram a criatividade do aluno por meio de figuras, cores e narrativa. Com isso, vários professores evidenciaram que os alunos passaram a entender que as figuras geométricas são, muitas vezes, a leitura das imagens que o mundo abriga, conforme uma imaginação consciente e elaborada.

Palavras-chave: Parcerias pedagógicas. História. Montagem.